

**Liceo Statale ‘Jacopone da Todi’  
- Todi -**

**Esame di Stato  
a. s. 2022/2023**

**Classe 5<sup>a</sup> B – Scienze Umane**



***Documento del Consiglio di Classe***

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;  
D. Lgs. n. 62/2017, artt. 12 - ss.; DM n. 37/2019, art. 2)



## INDICE

Elenco dei candidati	p.	1
Docenti del Consiglio di Classe	p.	2
Profilo della classe 5BU	p.	3
Quadro orario del liceo di Scienze umane	p.	5
Attività extracurricolari	p.	6
Attività svolta con metodologia CLIL	p.	7
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.	9
Criteri di valutazione	p.	10
Descrizione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze	p.	11
Scheda disciplinare di Lingua e letteratura italiana	p.	12
Scheda disciplinare di Lingua e cultura latina	p.	14
Scheda disciplinare di Lingua e cultura inglese	p.	16
Scheda disciplinare di Scienze umane	p.	20
Scheda disciplinare di Filosofia	p.	23
Scheda disciplinare di Storia	p.	25
Scheda disciplinare di Storia dell'arte	p.	27
Scheda disciplinare di Matematica	p.	31
Scheda disciplinare di Fisica	p.	33
Scheda disciplinare di Scienze naturali	p.	34
Scheda disciplinare di Scienze motorie e sportive	p.	36
Scheda disciplinare di Religione	p.	39
Scheda disciplinare di Educazione civica	p.	41
Scheda informativa sulle simulazioni delle prove scritte	p.	44
Nuclei tematici di riferimento	p.	45
Griglia di valutazione delle prove scritte	p.	46
Griglia di valutazione della prova orale	p.	53
Firme dei docenti	p.	54

### ALLEGATI

1. Programmi disciplinari
2. Relazioni finali delle singole discipline
3. Simulazioni della prima prova scritta
4. Simulazione della seconda prova scritta
5. Allegato riservato



***ELENCO DEI CANDIDATI***

N.	NOME	COGNOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

### ***DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>
Lingua e letteratura italiana	Francesca Massi	SÌ con il quarto anno
Lingua e cultura latina	Francesca Massi	SÌ con il quarto anno
Lingua e cultura inglese	Antonella De Nicola	NO
Scienze umane	Maira Ercolanetti	Continuità con il terzo anno non con il quarto
Filosofia	Gloria Marucchini	SÌ
Storia	Gloria Marucchini	SÌ
Storia dell'arte	Monica Castrichini	SÌ
Matematica	Letizia Temperini	NO
Fisica	Michele Mencarelli	NO
Scienze naturali	Beatrice Moroni	NO
Scienze motorie e sportive	Marco Mengoni	NO
Religione cattolica	Silvia Massetti	SÌ

## ***PROFILO DELLA CLASSE 5BU***

La classe 5B dell'indirizzo di Scienze umane, che si appresta ad affrontare l'esame di Stato, è formata da 20 studenti (2 maschi e 18 femmine) e la sua composizione è rimasta, nel triennio, nel complesso inalterata, tranne che per l'abbandono di una studentessa durante il terzo anno.

Per quanto riguarda il corpo docenti, questa classe è stata caratterizzata da una significativa discontinuità, avvenuta ogni anno, soprattutto relativamente alle discipline scientifiche (matematica, scienze e fisica) e ad inglese, i cui docenti sono cambiati anche durante l'anno scolastico.

Questo continuo rinnovamento dei docenti ha portato ad un periodo iniziale di conoscenza del metodo di insegnamento e ad un adattamento da parte degli studenti che non è stato immediato, ma ha richiesto quasi tutto il primo quadrimestre. Tale situazione ha posto gli allievi di fronte alla necessità di adeguarsi a richieste e metodi didattici differenti, cosa che, se da una parte ha consentito lo sviluppo di capacità di adattamento, dall'altra ha determinato un certo ritardo nell'assimilazione dei nuclei strutturali delle discipline.

La classe quinta, inoltre, è anche il risultato dell'evento eccezionale della pandemia sanitaria che ha amplificato, in alcuni studenti, sentimenti di ansia che si sono, molto spesso, resi manifesti a ridosso delle prove di verifica. Durante l'ultimo anno si è tuttavia registrato un miglioramento di questo aspetto che era stato più volte oggetto di attenzione da parte del Consiglio di classe.

La classe nel complesso è maturata nel corso del triennio e ha manifestato, soprattutto durante il corrente anno scolastico, un atteggiamento di maggiore consapevolezza di fronte alle prove di verifica, anche se in alcuni casi si sono verificati momenti di eccessiva emotività.

Il gruppo classe non appare troppo coeso ed è piuttosto eterogeneo per quanto riguarda l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e gli obiettivi disciplinari raggiunti; mentre, per quanto concerne il comportamento, non si sono registrati episodi particolarmente significativi, in quanto gli allievi hanno per lo più mantenuto un comportamento idoneo al contesto scolastico.

Dal punto di vista della preparazione complessiva disciplinare, si evidenzia un gruppo di studenti che è emerso per costanza nell'impegno, interesse verso le varie discipline, autonomia nel lavoro scolastico e senso di responsabilità nello studio, acquisendo delle più che buone competenze e abilità previste in sede di programmazione iniziale. Un più ampio gruppo della classe ha lavorato sempre in autonomia e con un discreto senso di responsabilità, ma con qualche fatica nella produzione scritta, nella rielaborazione dei contenuti e nell'effettuare confronti adeguati e significativi anche con riferimenti alle altre materie. Un più modesto gruppo di studenti ha lavorato con minor impegno e partecipazione, utilizzando uno studio discontinuo e finalizzato ai momenti di verifica, raggiungendo solo parzialmente gli obiettivi disciplinari, forse anche a causa di carenze pregresse. In sede di verifica si riscontra una diffusa difficoltà nell'elaborazione dei testi scritti rispetto alle prove a carattere orale. Per quanto riguarda la partecipazione ad attività extracurricolari proposte dalla scuola, la classe ha dimostrato, nel complesso, un discreto grado di interesse, prendendo parte ai vari progetti linguistici, all'ICDL e alle giornate del FAI.

Il PCTO è stato svolto dagli allievi in maniera attenta e responsabile e tutti hanno raggiunto il numero di ore indicato dal Ministero.

Durante l'ultimo anno, la docente di Scienze ha svolto il modulo con metodologia CLIL la cui scheda disciplinare è all'interno del presente documento.

Il percorso di Educazione civica, per cui si rimanda al prospetto specifico, ha visto impiegate diverse discipline, con una programmazione definita dal Consiglio di classe sulla base del documento per il curriculum di Istituto.



**QUADRO ORARIO**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

<b>MATERIE</b>	<b>1° Biennio</b>		<b>2° Biennio</b>		<b>5° Anno</b>
	<b>1° Anno</b>	<b>2° Anno</b>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia  
 \*\* con Informatica al primo biennio  
 \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## ***ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI***

(seguite da gruppi o da singoli studenti nel corso del triennio)

### **Attività culturali**

- Partecipazione a *I venerdì del Liceo* (ciclo di conferenze e incontri seminariati promossi dal Liceo)
- Partecipazione agli incontri del *Caffè filosofico*
- *International Certification of Digital Literacy* (ICDL)
- Giornate d'autunno e di primavera del Fai
- Partecipazione all'orientamento attivo
- Progetto Castelli e Borghi
- Seminario "Shakespeare in Love"
- Progetto di cinematografia "Luci della città"
- Coro polifonico del Liceo
- Laboratorio teatrale del Liceo

### **Attività formative**

- Partecipazione a spettacoli teatrali, seminari, conferenze, presentazioni di libri promossi dal Liceo (in presenza e online)
- Abbonamento stagione teatrale
- Certificazioni linguistiche
- Corso di Project Management
- Corso di Chimica Biomedica
- Corso di Scienze Farmaceutiche

### **Stages, visite e viaggi di istruzione**

- Viaggio d'istruzione a Roma: "Keats & Shelley House" e Museo Napoleonico
- Viaggio di istruzione a Vienna
- Uscita didattica presso CEA di Isola Polvese

## ***ATTIVITÀ SVOLTE CON METODOLOGIA CLIL***

Disciplina: Scienze

Docente coinvolto: Beatrice Moroni

Moduli svolti: 1

Durata: 4 ore

### **Descrizione sintetica dell'attività**

**PLATE TECTONICS FROM GLOBAL TO REGIONAL SCALE. THEORY, EVIDENCES, CASE STUDIES**

L'attività si è articolata in quattro momenti didattici, uno per lezione, ciascuno caratterizzato da una parte teorica, di ascolto, finalizzata alla presentazione del tema specifico della lezione, e da una parte pratica, di verifica della comprensione mediante attività guidate (test formativi online, costruzione di mappe, costruzione di glossari)

### **Finalità:**

Il modulo è stato progettato nell'ottica di ripensare, e finalizzare con il ricorso a modelli, le conoscenze di geologia maturate nel primo e, in parte, nel secondo biennio. Tutto ciò nel segno della interdisciplinarietà e del mantenimento di un rapporto vivo, diretto, esperienziale, con l'ambiente e il territorio, di vita e di lavoro. Le finalità sono le seguenti:

- approfondire alcuni aspetti della geologia regionale dell'area Umbro-marchigiana utili a comprenderne la sismicità
- collegare argomenti e temi diversi dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- interpretare la complessità del mondo presente con l'occhio rivolto al passato, all'evoluzione della storia umana e del pensiero (scientifico come umanistico), e con gli strumenti (matematici, modellistici, tecnologici) offerti dall'epoca moderna
- sviluppare l'uso consapevole e produttivo di un testo scientifico
- potenziare le competenze linguistiche: lettura, traduzione e comprensione, conoscenza del lessico specifico in lingua inglese

### **Obiettivi:**

- Conoscere le caratteristiche e le cause dei terremoti dell'area Umbro-marchigiana
- Applicare le informazioni della sismica (attiva e passiva) alla conoscenza della struttura interna della Terra
- Interpretare le fenomenologie osservate alla luce della Teoria della Tettonica delle Placche
- Comprendere brevi testi tematici in lingua inglese

**Programma svolto:****Plate tectonics from global to regional scale. Theory, evidences, case studies**

<b>Contenuto</b>	<b>Ore</b>	<b>attività</b>
Seismicity in Umbria-Marche	1	Listening Test formativo online
Structural geology and tectonics: the structures of the Earth's crust	1	Listening Keywords: costruzione di glossario
Plate Tectonics: constructive, destructive and conservative plate boundaries	1	Listening Test formativo online
Sismicity in the framework of the tectono-sedimentary evolution of the Umbria-Marche Apennines	1	Listening Costruzione di una mappa mentale dei contenuti del Modulo

**Metodologie**

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Ascolto di seminari/conferenze
- Esercizi mirati (choose the word; fill-in the blanks)
- Laboratorio testuale (glossary of terms)
- Mappatura mentale

**Strumenti**

- video introduttivi
- articoli scientifici
- libri di testo
- Internet e materiale informativo in formato elettronico distribuito dalla docente via Classroom

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI  
E PER L'ORIENTAMENTO**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento hanno coinvolto tutta la classe nel corso del triennio in varie attività per lo più orientate all'acquisizione di competenze nell'ambito della didattica. Tutti gli alunni hanno svolto il numero di 90 ore previsto per i Licei. Nella tabella sottostante si riportano le varie attività, che a causa della pandemia hanno limitato, per i primi due anni, l'espletamento del tirocinio in presenza.

<b>Terzo anno 2020-2021</b>	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso Base sulla sicurezza sul lavoro</li> <li>• Di tutto un blog. Leggere e scrivere tra blogging e microblogging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youth Empowered (on line)</li> <li>• We can job (on line)</li> <li>• Stage presso aziende</li> </ul>
<b>Quarto anno 2021-2022</b>	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soft Skills</li> <li>• Diritto sul lavoro</li> <li>• ICDL</li> <li>• Giornate FAI</li> <li>• Certificazioni linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civicamente - gocce di sostenibilità -(on line)</li> <li>• Stage presso aziende e Istituti scolastici</li> </ul>
<b>Quinto anno 2022-2023</b>	
Attività interne	Attività esterne
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICDL</li> <li>• Orientamento attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage presso aziende e Istituti scolastici</li> </ul>

## ***CRITERI DI VALUTAZIONE***

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Interesse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivo</li><li>• Adeguato</li><li>• Superficiale</li><li>• Modesto/Discontinuo</li><li>• Carente</li></ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruttiva</li><li>• Ricettiva</li><li>• Discontinua</li><li>• Passiva</li><li>• Di disturbo/nulla</li></ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notevole</li><li>• Costante</li><li>• Sufficiente</li><li>• Saltuario</li><li>• Scarso</li></ul>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Articolate e approfondite</li><li>• Accurate</li><li>• Adeguate/Sufficienti</li><li>• Limitate</li><li>• Scarse</li></ul>
Competenze logiche e comunicative	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonome e sicurezza</li><li>• Puntuali</li><li>• Apprezzabili/Acceptabili</li><li>• Modeste</li><li>• Carenti</li></ul>
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correttamente organizzato</li><li>• Sufficientemente organizzato</li><li>• Mnemonico/ripetitivo</li><li>• Poco organizzato</li><li>• Inefficace</li></ul>

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI  
DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4-1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

**SCHEDA DISCIPLINARE**  
**di**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Libri di testo in adozione:**

Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, voll. 5, 6, 7, ed. Scolastiche Bruno Mondadori  
D. Alighieri, *Paradiso*, in G. Tornotti, *Lo dolce lume*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori

**Obiettivi programmati**

**Storia letteraria e analisi testuale**

1. Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ad autori, opere, nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza
2. Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale
3. Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato
4. Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite

**Produzione scritta**

Produzione di elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova scritta di Esame di Stato:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo;
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



## Contenuti (Macroargomenti)

ARGOMENTI E TEMATICHE	Autori
Il Romanticismo italiano	Leopardi
Il Simbolismo francese	Baudelaire
Il Verismo	Verga
Il Decadentismo italiano	Pascoli, D'Annunzio
Le avanguardie: Il Futurismo	
Linee di tendenza della lirica del Novecento	Ungaretti, Montale
Linee di tendenza della narrativa del Novecento	Pirandello, Svevo
La narrativa in Italia tra le due guerre	Calvino (Educazione civica)
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> , canti scelti: I, III, VI	

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta tipologia A,B	1 (A)	1 (B)
Verifica scritta tipologia A, B e C	1	2*
Verifiche orali	2	2**

\*Le prove scritte sono state svolte nel 2° quadrimestre nella forma di Simulazioni della Prima prova scritta dell'Esame di Stato; la prima in data 27/03/2023 e la seconda calendarizzata in data 17/05/2023.

\*\*La seconda verifica orale del 2° quadrimestre è calendarizzata dopo il 15 maggio.

**SCHEMA DISCIPLINARE**  
**di**  
**LINGUA E CULTURA LATINA**

**Libro di testo in adozione:**

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, volume II, Einaudi Scuola

**Obiettivi programmati**

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ad autori ed opere di particolare rilevanza nella produzione letteraria di età imperiale
- Sviluppo della capacità di confrontarsi con un testo letterario cogliendone i principali valori storici e culturali
- Consolidamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite
- Sviluppo della capacità di cogliere continuità/discontinuità o permanenze, nella cultura e letteratura italiana ed europea, di fenomeni sociali e culturali del mondo latino, operando i dovuti confronti

**Contenuti (Macroargomenti)**

Macroargomenti	Autori
La storiografia d'età augustea	Tito Livio
Il rapporto fra intellettuale e potere nell'età giulio-claudia e la funzione dello stoicismo	Seneca
Il rinnovamento dell'epica: l'"Antieneide"	Lucano
Realismo, parodia e universo labirintico nel <i>Satyricon</i>	Petronio
La retorica come modello educativo	Quintiliano
La voce di chi non ha voce (La denuncia nella satira, la poesia dell' <i>indignatio</i> , l'epigramma realistico)	Persio, Giovenale, Marziale
Aspetti della riflessione tacitiana, fra etnografia e storiografia	Tacito
Il mondo fastoso, il romanzo delle <i>Metamorfosi</i>	Apuleio
Brevi cenni alla Letteratura cristiana	Agostino

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Analisi di un testo d'autore in traduzione e questionario letterario a risposte aperte	1	1
Elaborato multimediale e/o scritto, con collegamenti multidisciplinari di indirizzo, avente come tema L'Educazione (a partire dall'autore latino, Quintiliano)	/	1
Verifiche orali	1	1

***SCHEDA DISCIPLINARE***  
***di***  
***LINGUA E CULTURA INGLESE***

Il profilo della classe 5BU, da me rilevata quest'anno, si presenta in maniera abbastanza eterogenea: su 20 studenti,

4 concludono il ciclo di studi con la media del 6,  
3 con la media del 7  
7 con la media dell'8  
5 con la media del 9  
1 con la media del 10.

Avendo trascorso la fase iniziale dell'anno scolastico in modo estremamente altalenante e discontinuo (vista la prolungata assenza per malattia della sottoscritta durata quasi due mesi), si è stati costretti a dover apportare una severa selezione degli argomenti trattati. In particolare, riguardo alla Letteratura inglese, ci si è concentrati sul periodo comprendente la seconda generazione dei poeti romantici fino a giungere al romanzo utopistico di George Orwell, trascurando quindi l'illustrazione della parte riguardante tutta la letteratura strettamente contemporanea. Per quanto concerne il corso di Educazione Civica, questo è stato focalizzato su temi di contingente attualità come la Brexit e il rapporto tra il Regno Unito e l'Unione Europea.

Gli studenti hanno risposto in maniera stimolante e disciplinata alle sollecitazioni degli argomenti proposti, attivando approfondimenti concernenti la cultura e la società anglofona durante il periodo vittoriano, per cui sono state sviluppate azioni di 'flipped classroom'.

Si sottolinea inoltre che la classe ha partecipato al progetto "Bright Star(s) in Rome", con visione del film "Bright Star" di Jane Campion (incentrato sugli ultimi anni della vita di John Keats), e con successiva visita guidata alla 'Keats and Shelley House' di Roma, in modo da apprendere appieno le atmosfere romantiche dei rispettivi poeti inglesi che nella capitale italiana vissero frangenti importanti della loro esistenza.

Si sottolinea infine che due studentesse hanno conseguito, nel corso del triennio, la certificazione della conoscenza della Lingua Inglese B2 con superamento dell'esame FIRST, mentre diversi studenti hanno partecipato al progetto "Shakespeare in Love", con illustrazione e dibattito delle principali opere teatrali di William Shakespeare.

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

1. SOCIO-AFFETTIVI e COMPORTAMENTALI come trasversalmente indicati dal Consiglio di Classe.

2. COGNITIVI - OPERATIVI

a. Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico-comunicativa:

- Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti differenziati per registro e sottocodice
- Comprensione e uso consapevole dei linguaggi della comunicazione letteraria

b. Conoscenza della letteratura:

- Capacità di operare semplici confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare
- Conoscenza critica e consapevole della tradizione storico-letteraria in prospettiva di diacronia e sincronia
- Conoscenza dei caratteri specifici del testo letterario, analisi testuale guidata

Libri di testo in adozione:

- Sue Elliott, Amanda Thomas *Compact B1*, vol. unico, Cambridge 2020
- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton *Performer Heritage*, vol. unico, Zanichelli 2020
- Norma Iandelli, Jennie Humphries, Alison Smith *Smart Grammar*, vol. unico, Eli 2020

Altri sussidi:

- Materiale di approfondimento in fotocopia, CD audio e DVD

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori
<i>The Romantic Age</i>  <i>The Victorian Age</i>  <i>The Age of Anxiety</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>John Keats</i></li> <li>● <i>The Brontë Sisters</i></li> <li>● <i>Charles Dickens</i></li> <li>● <i>Oscar Wilde</i></li> <li>● <i>Walter Whitman</i></li> <li>● <i>Emily Dickinson</i></li> <li>● <i>Rupert Brooke</i></li> <li>● <i>Wilfred Owen</i></li> <li>● <i>T.S. Eliot</i></li> <li>● <i>W.B. Yeats</i></li> <li>● <i>James Joyce</i></li> <li>● <i>Virginia Woolf</i></li> <li>● <i>George Orwell</i></li></ul>

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	II Quadrimestre	II Quadrimestre	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Esercizi strutturati di lingua	1			
Sviluppo di una traccia letteraria	1	1		
Lettura e domande sul testo e composizione		1		
Interrogazioni e osservazioni sistematiche			2	2

**SCHEMA DISCIPLINARE**  
**di**  
**SCIENZE UMANE**

**Libri di testo in adozione:**

U. Avalor, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica* (con Maria Montessori, *La scoperta del bambino*), Paravia, Milano-Torino, 2018

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia, Milano-Torino, 2016

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia, Milano-Torino, 2016

**Obiettivi programmati**

**Finalità in uscita secondo biennio**

- Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica
- Acquisire, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali

**Obiettivi di apprendimento**

- Consolidare il lessico specifico delle discipline (pedagogia, antropologia, sociologia)
- Comprendere ed esporre in modo organico – sia in forma orale che scritta - le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio, individuati nei contenuti didattico – disciplinari
- Collegare il pensiero di differenti autori in relazione ad una stessa tematica
- Comprendere il testo di autori significativi



## Contenuti (Macroargomenti)

Macroargomenti	Autori
<b>PEDAGOGIA</b>	
Le Scuole Nuove: l'esordio del movimento in Inghilterra; la diffusione in Francia, in Germania e in Italia	Abbotsholme; C. Reddie; Baden-Powell; Demolins; Wyneken; R. Agazzi e C. Agazzi; G. Pizzigoni
<i>Attivismo statunitense</i>	J. Dewey; Kilpatrick; H. Parkhurst; C. W. Washburne
<i>Attivismo in Europa</i>	O. Decroly; M. Montessori; E. Claparède
Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'Attivismo	G. Kerschensteiner; R. Cousinet; C. Freinet; A. Neill
Attivismo e filosofia: la pedagogia personalista; l'Attivismo marxista; l'Attivismo idealistico	J. Maritain A. S. Makarenko, G. Gentile, G. Lombardo-Radice
La psicopedagogia statunitense	J. S. Bruner
L'esigenza di una pedagogia rinnovata	Don Milani
<b>SOCIOLOGIA</b>	
La struttura della società: norme, istituzioni, organizzazioni, status e ruoli; burocrazia	
La devianza e il controllo sociale	Merton; Becker
La stratificazione, mobilità sociale, povertà e devianza; rapporti tra mobilità e istruzione	Marx, Weber, il Funzionalismo di Davis e Moore, Bourdieu

<p>Società di massa</p> <p>La globalizzazione</p> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <p>Teorie a confronto in merito al concetto di cultura</p> <p>Sistemi di pensiero: riti, magia, mito</p> <p>Il contesto globale e prospettive antropologiche</p> <p><b>INTERSEZIONI DISCIPLINARI PEDAGOGIA/SOCIOLOGIA</b></p> <p>Educazione e società: mass e new media, innovazioni tecnologiche e educazione</p>	<p>M. Mc Luhan; U.Eco</p> <p>Z. Bauman</p> <p>Frazer, Evans-Pritchard, E. De Martino, Levy- Strauss, Van Gennep</p> <p>M. Augé</p>
---	--

### Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Tema espositivo argomentativo/quesiti a risposta aperta	2	1
Simulazione della seconda prova		2
Verifiche orali	2	2

**SCHEMA DISCIPLINARE**  
**di**  
**FILOSOFIA**

**Libro di testo in adozione:**

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, Da Vico a Hegel*, vol. 2B; *Dal Positivismo a Freud*, vol. 3A; *Da Husserl a oggi*, vol. 3B, Il capitello

**Obiettivi programmati**

**Conoscenze**

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

**Competenze**

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare

**Capacità**

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper individuare problemi significativi
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper aggiornare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline

**Contenuti (Macroargomenti)**

- L'idealismo trascendentale e la filosofia di Hegel
- Il Positivismo francese e il pensiero di Comte
- Darwin e il Positivismo evolutivistico
- Il confronto con Hegel attraverso A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach, K. Marx
- La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo attraverso F. Nietzsche, H. Bergson
- Freud e il movimento psicoanalitico
- Le filosofie dell'intenzionalità: il primo Heidegger; l'esistenzialismo di Jaspers e Sartre
- La scuola di Francoforte

**Verifiche effettuate**

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche scritte	1	/
Verifiche orali	1	3

## **SCHEDA DISCIPLINARE** **di** **STORIA**

### **Libro di testo in adozione:**

Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, voll. 2 e 3 Roma – Bari, Laterza, 2016

### **Obiettivi programmati**

#### **Conoscenze**

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie

#### **Competenze**

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

#### **Capacità**

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

#### **Contenuti (Macroargomenti)**

- Le grandi potenze europee e l'imperialismo
- L'Italia post unitaria
- La società di massa
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- l'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
- L'eredità della grande guerra
- Dopoguerra e fascismo in Italia
- La grande crisi: economia e società negli anni '30
- Totalitarismi e democrazie nell'Europa degli anni '30
- Il regime fascista in Italia
- La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze
- L'età della guerra fredda
- L'Italia repubblicana

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	2
Elaborato multimediale	1	1

**SCHEMA DISCIPLINARE**  
**di**  
**STORIA DELL'ARTE**

**Libro di testo in adozione:**

C. Pescio, *Dossier arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, vol. 3, Giunti

**Obiettivi programmati**

**Conoscenze**

- Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte, degli artisti e dei movimenti di appartenenza
- Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio visivo (composizione, linee, colore, luce, spazio, volume)
- Conoscenza della cronologia degli eventi storico-artistici, delle opere e degli artisti
- Conoscenza di una terminologia specifica

**Competenze**

- Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale
- Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del movimento storico-artistico e coglierne i caratteri specifici
- Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza
- Collegare le espressioni artistiche agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso analisi contrastive

**Abilità**

- Saper esporre i contenuti chiave della disciplina con un linguaggio specifico, con coerenza e organicità
- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, i soggetti e i temi; iconografia e iconologia; materia e tecnica del manufatto.
- Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema e al tema trattato
- Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale
- Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche affrontate
- Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti affrontati

## **Contenuti**



Macroargomenti	Autori
IL NEOCLASSICISMO	_Antonio Canova _Jacques-Louis David
IL ROMANTICISMO	_Francisco Goya _Caspar David Friedrich _William Turner _Théodore Géricault e Eugène Delacour _Francesco Hayez _Preraffaelliti: Sir John Everett Millais
REALISMO	_Gustave Courbet _I Macchiaioli: Giovanni Fattori
L'IMPRESSIONISMO	_Édouard Manet _Claude Monet _Pierre-Auguste Renoir _Edgar Degas _Berthe Morisot
<p>VERSO IL NOVECENTO</p> <p>Postimpressionismo</p> <p>Divisionismo</p> <p>Verso l'Espressionismo</p> <p>Secessione Viennese</p> <p>Modernismo</p>	<p>_Francia: Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne</p> <p>_Italia: Giuseppe Pellizza da Volpedo</p> <p>_Nord Europa: Edvard Munch</p> <p>-Gustav Klimt</p> <p>-Antoni Gaudì</p>

<p>LE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>-Espressionismo Francese</p> <p>-Espressionismo tedesco</p> <p>-Cubismo</p> <p>-Futurismo</p> <p>-Astrattismi</p> <p>Arte tra le due guerre</p> <p>-La pittura Surrealista</p>	<p>Fauves ed Henri Matisse</p> <p>Ernst Ludwig Kirchner</p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Umberto Boccioni, Giacomo Balla</p> <p>Vasilij Vasil'evič Kandinskij e Der Blaue Reiter</p> <p>Piet Mondrian e Neoplasticismo</p> <p>René Magritte</p> <p>Salvator Dalì</p>
--	---

### Metodologia

Le metodologie più usate sono state la lezione frontale e dialogata con alcune ricerche eseguite dagli studenti. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio della Lim, funzionale a presentazioni in Power Point e filmati.

### Strumenti

Libri di testo, Internet e materiale informativo in formato elettronico. Google Classroom e Google Drive.

### Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	1
Verifiche orali	1	1

## **SCHEDA DISCIPLINARE** *di* **MATEMATICA**

### **Libri di testo in adozione:**

L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione azzurra, vol. IV con EBook (Secondo biennio e quinto anno), Edizioni Petrini

L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione azzurra, vol. V con EBook (Secondo biennio e quinto anno), Edizioni Petrini

### **Obiettivi programmati**

- Utilizzare le tecniche e gli strumenti dell'analisi reale. Saper esporre le dimostrazioni studiate e saperne proporre di originali.
- Saper analizzare grafici di funzioni, passando dall'espressione analitica al grafico e viceversa.
- Esporre un problema matematico, saperlo tradurre in termini algebrici e/o geometrici, ragionare e dimostrare.
- Potenziare le capacità astrazione e formalizzazione, analisi, sintesi e connessione logica

### • **Contenuti (Macroargomenti)**

- Funzioni: definizione di funzione, dominio e insieme immagine, funzioni composte. Introduzione all'analisi reale: l'insieme dei numeri reali (richiami), intervalli e loro scrittura, estremo superiore/inferiore, minimo e massimo.
- Funzioni reali di variabile reale: determinazione del dominio di una funzione, segno di una funzione.
- Limiti: introduzione intuitiva e grafica al concetto di limite, intorni, punti di accumulazione, definizione di limite con intorni, limite destro e limite sinistro.
- Calcolo dei limiti: le operazioni sui limiti (limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni). Limiti di funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate e risoluzione delle forme indeterminate per funzioni algebriche razionali intere e fratte.
- Continuità: definizione, classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri (enunciato e controesempi).
- Derivabilità: Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico, esempi e collegamenti con la fisica.
- Calcolo delle derivate: le operazioni nel calcolo delle derivate, derivate delle funzioni elementari. Derivata sinistra e derivata destra, punti stazionari, punti di non derivabilità. Derivata seconda e derivate successive.
- Studio completo di una funzione: relazione tra il segno della derivata prima e la crescita e decrescita di una funzione (enunciato). Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto, concavità e definizione di punto di flesso.
- Studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte: dominio, segno, punti di intersezione con gli assi cartesiani, calcolo dei limiti e asintoti, classificazione degli eventuali punti di

discontinuità, studio della derivata prima per determinare gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, gli eventuali punti di massimo e minimo relativo e di flesso a tangente orizzontale e i punti di non derivabilità. Studio della derivata seconda per la determinazione della concavità e degli ulteriori punti di flesso.

### Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche scritte	1	1
Verifiche orali	1	1

**SCHEMA DISCIPLINARE**  
**di**  
**FISICA**

**Libro di testo in adozione:**

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica. Elettromagnetismo Relatività e quanti*, Ebook multimediale, vol. III, Ed. Zanichelli

**Obiettivi programmati**

- Essere in grado di osservare e identificare fenomeni
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale

**Contenuti (Macroargomenti)**

- Campo gravitazionale
- Carica elettrica, forze e campo elettrico
- Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica
- Corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

**Verifiche effettuate**

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta di tipologie varie	2	2
Verifiche orali	\	1

## **SCHEDA DISCIPLINARE** **di** **SCIENZE NATURALI**

### **Libri di testo in adozione**

#### **Chimica:**

Sadava et al., *Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Ed. Zanichelli

#### **Biologia:**

Cain L. et al. *Campbell-Biologia-Concetti e collegamenti*, Ed. Azzurra, Secondo biennio, Pearson

### **Obiettivi programmati**

- Acquisire un adeguato linguaggio tecnico-scientifico per una corretta esposizione delle tematiche prese in esame
- Utilizzare consapevolmente, e in modo critico e produttivo, il libro di testo e le altre fonti, in formato sia cartaceo che digitale
- Cogliere le connessioni e le implicazioni delle problematiche studiate con la realtà quotidiana nella sua varietà e complessità
- Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Maturare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente e il territorio, e nel proprio rapporto con la società

### **Contenuti (Macroargomenti)**

- Elementi di Chimica organica e di citologia (recupero di contenuti svolti nel biennio precedente): organuli e strutture cellulari, alcuni derivati degli idrocarburi (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine)
- Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
- Generalità e basi biochimiche dei processi metabolici fondamentali: (energia, enzimi, fotosintesi, respirazione cellulare, fermentazione)
- Il Corpo umano: sistema digerente, tegumentario, immunitario, nervoso

### **Metodologie**

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con le altre discipline curriculari e con la realtà quotidiana;
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, dispense e schede riassuntive proposte dal docente e messe a disposizione nella classe virtuale di Google Classroom, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari.

### Strategie

- Lezione frontale e partecipata
- Utilizzo delle TIC e di app online
- Utilizzo supporti audio-visivi
- Brain storming
- Problem solving
- Debate
- Attività laboratoriale

### Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	1
Elaborati multimediali consegnati in piattaforma	1	1
Test online	/	/
Verifiche orali	1	1

***SCHEMA DISCIPLINARE***  
***di***  
***SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli Il corpo e i suoi linguaggi Casa Editrice G. D'Anna

**OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Conoscere sistemi e apparati del corpo umano, il funzionamento e i benefici in situazioni di movimento, le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti "stili di vita" in funzione del concetto di Wellness e in termini di Sicurezza e Prevenzione.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Conoscere le basi dell'allenamento, con particolare riferimento al miglioramento delle capacità condizionali.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale.
- Incrementare forza di volontà verso la pratica di attività fisica anche in termini di prevenzione e mantenimento dello stato di salute.

**CONTENUTI**

- Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.
- Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: giochi con la palla, realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni ginniche, salti con la funicella, attività di equilibrio statico e dinamico.
- Approccio alle discipline olistiche.
- Elementi di atletica leggera.
- Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo e situazione di partita, esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket.
- Aspetti del Fair Play.
- Trekking urbano e in ambiente verde.
- Giochi sportivi di racchetta: esercitazioni relative ai fondamentali individuali del badminton

**METODOLOGIE**

Sono state svolte lezioni frontali dialogate in cui si è cercato di stimolare il confronto e la riflessione individuale e di gruppo. Sono state svolte lezioni pratiche, individuali e in gruppo, con l'utilizzo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni, il metodo è stato globale, analitico e misto; si è tuttavia operato per ogni singolo alunno, al fine di stimolare non solo la riproduzione



motoria delle attività ma l'interesse, l'attenzione, il coinvolgimento, la comprensione, l'interiorizzazione, la creatività, la consapevolezza.

## VERIFICHE

Sono state svolte le seguenti prove:

TIPO	N° PROVE PRATICHE		N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	1° quad.	2° quad.	1° quad.	2° quad	1° quad.	2° quad
Test di valutazione: sprint 15+15 metri; forza generale (tenuta in posizione di plank); forza arti superiori (lancio palla medica); forza arti inferiori (squat isometrico)	1		1 “Teoria dell’allenamento e metodi per allenare forza, velocità, resistenza e flessibilità”	1 “Educazione e alla salute e elementi di primo soccorso”	1 “Approfondimento di vari sport olimpici a scelta”	
Test di valutazione: reazione e velocità con blocchi di partenza; esercizi fondamentali basket**		1				

Verifiche orali, sotto forma di interventi e in forma dialogata, si sono svolte anche durante le attività pratiche.

\*\*La seconda verifica pratica del 2° quadrimestre è calendarizzata dopo la stesura di questo documento, quindi potrebbe subire variazioni.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata formulata prendendo in considerazione, oltre alle prove oggettivamente verificabili e misurabili dipendenti dalle capacità motorie (coordinative e condizionali) e dal livello delle abilità motorie, anche le reali possibilità di ogni alunno, nonché la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e la volontà dimostrata, il comportamento e la capacità di collaborare e relazionarsi con gli altri.

## **SCHEMA DISCIPLINARE** *di* **RELIGIONE**

### **Libro di testo in adozione:**

C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, *Impronte*, La Spiga Edizioni

### **Obiettivi programmati**

#### **Competenze**

- Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo
- Conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate
- Riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà
- Essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune
- Fare opera di discernimento sulla propria “vocazione”, riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana

#### **Abilità**

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

#### **Metodologie**

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti dell'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistematica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le “vie” attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe.

Così sono state usate queste metodologie:

- lezioni frontali;
- lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici;
- dibattiti a tema;
- proiezione di documenti cinematografici;
- analisi di dipinti;
- ascolto di brani musicali.

Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

### **Strumenti**

Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- Libro di testo;
- Quaderno personale;
- Schede integrative e sintesi;
- Articoli tratti dalla stampa;
- Bibbia CEI;
- Film e brani musicali;
- Web.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- coerenza con l'argomento proposto;
- capacità critiche e di rielaborazione;
- capacità di analisi e di sintesi;
- acquisizione del linguaggio specifico;
- originalità e creatività;
- cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante;
- impegno;
- partecipazione;
- comportamento.

**SCHEDE DISCIPLINARE**  
*di*  
**EDUCAZIONE CIVICA**

Sulla base delle “Linee Guida” per l’insegnamento dell’Educazione civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ed emanate con il Decreto del Ministero dell’Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020, il Liceo “Jacopone da Todi” ha predisposto il Documento (approvato il 4 ottobre 2021 e a cui si rimanda) in cui sono indicati, all’interno del curriculum di Istituto, gli aspetti contenutistici e metodologici dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica, per un orario complessivo annuale, relativo a ciascun anno di corso, che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti di ciascun Consiglio di classe, nell’ambito dell’organico dell’autonomia.

Pertanto l’impostazione trasversale e interdisciplinare del curriculum di Educazione civica ha comportato nella classe il coinvolgimento di 8 docenti, afferenti a 8 diverse discipline, al fine di proporre e realizzare contenuti coerenti con le indicazioni della legge e delle “Linee Guida”, rispondenti ai seguenti argomenti tematici:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Le lezioni sono state svolte nel corso dell’intero anno scolastico fino alla consegna del presente documento per un totale di 37 ore, come si evince dal prospetto seguente.

MODULO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
COSTITUZIONE			
	Filosofia e Storia	La differenza tra il concetto di libertà presente nell'antichità (Seneca) e quello attuale normato dagli articoli della Costituzione italiana.  <i>L'argomento è stato svolto in collaborazione con la docente di Letteratura latina</i>	6*
	Lingua e letteratura italiana	Racconto-reportage sul Cottolengo in occasione delle elezioni del '53 che ispira un percorso di meditazione sull'uomo e sulla vita.	6*
	Letteratura latina	Riflessione sul concetto di libertà e schiavitù in Seneca.	2
	Lingua e cultura inglese	Brexit and the European Union.	8
	Scienze umane	L'inclusione: analisi terminologica	3
	Scienze umane	L' inclusione: quadri legislativi (cenni) e riferimenti didattici	3
SVILUPPO SOSTENIBILE			

	Scienze naturali	Stili di vita e stili alimentari a confronto; biotecnologie e ambiente; riflessioni e letture dedicate.	4
	e sportive Scienze motorie	Lo sport come inclusione; il CIP e le Paralimpiadi; sport inclusivi.	2
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
	Matematica	Sicurezza online: saper proteggere e gestire i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. Conoscere il ruolo chiave dei nostri dati in dinamiche politiche e sociali e saperne riconoscere gli usi impropri.	3*

Totale ore: 37

Per la definizione di moduli, organizzazione, contenuti, obiettivi e metodologie si rimanda ai programmi specifici qui di seguito esplicitati.

\*Si svolgerà dopo il 15 maggio l'ultima ora di verifica.

***SCHEMA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME***

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
1 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	27 marzo 17 maggio	6 ore	Italiano

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
2 <sup>a</sup> prova <b>SCRITTA</b>	1 marzo 27 aprile	5 ore	Scienze Umane



***NUCLEI TEMATICI***  
***di***  
***RIFERIMENTO***

Di seguito vengono elencati i nuclei tematici che sono stati elaborati in sede dipartimentale e poi declinati nel Consiglio di classe

1. La crisi delle certezze
2. La società di massa
3. Caratteri, forme e immagini del potere
4. Volti e voci delle donne
5. Scuola e società
6. Crisi e ricerca dell'identità
7. Intellettuali e società
8. Cultura e Culture
9. Norma e trasgressione
10. Tempo e spazio
11. Scienza e progresso
12. Uomo e natura
13. Il viaggio
14. Memoria e oblio
15. Malattia e salute
16. Linguaggio e interpretazione
17. Guerra, conflitto
18. Relazioni, equilibrio, pace e armonia

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta  
dell'Esame di Stato  
(a.s. 2022 / 23)**

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
<b>2. Ricchezza e proprietà lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura.</b>	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
<b>3. Conoscenze e riferimenti culturali; rielaborazione personale.</b>	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Rispetto delle consegne.</b>	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,75
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
<b>2. Comprensione complessiva e specifica del testo. Analisi del significante-significato.</b>	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,75
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
<b>3. Interpretazione del testo.</b>	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,75
	f) Interpretazione articolata, personale	3

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_/20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
<b>2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
<b>3. Pertinenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	a) Riferimenti assenti o non pertinenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ \* / 20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi.	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
3. Pertinenza e articolazione delle riflessioni e dei riferimenti culturali.	a) Elaborazione insufficiente	0,5
	b) Elaborazione superficiale e generica	1
	c) Elaborazione accettabile, ma poco articolata	1,25
	d) Elaborazione complessivamente pertinente	1,5
	e) Elaborazione pertinente e approfondita	2

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ / 20

LA COMMISSIONE

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE**

Candidato \_\_\_\_\_

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore- descrittore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p><b>Conoscere (possesso /uso contenuti)</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p><b>Ottimo:</b> Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Buono:</b> Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Discreto:</b> Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Sufficiente:</b> Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Mediocre:</b> Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Scarso:</b> Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p><b>4</b></p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p><b>Comprendere*</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p>	<p><b>Molto pertinente:</b> l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p><b>Complessivamente pertinente:</b> l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p><b>Abbastanza pertinente:</b> l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p><b>Non del tutto pertinente:</b> l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p><b>Scarsa pertinenza/fuori tema:</b> l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p><b>3</b></p> <p>2</p> <p>1</p>	

<p><b><u>Interpretare*</u></b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p><b>Interpretazione Ottima:</b> Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita  <b>Interpretazione Buona:</b> Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace  <b>Interpretazione Adeguata:</b> Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente  <b>Interpretazione Mediocre:</b> Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria  <b>Interpretazione Non adeguata:</b> Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente</p>	<p>4* 3 <u>2.5</u> 2 1</p>	
<p><b><u>Argomentare*</u></b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p><b>Argomentazione ottima:</b> Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini e del lessico specifico-disciplinare  <b>Argomentazione buona:</b> Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini  <b>Argomentazione adeguata:</b> Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici e si esprime in maniera semplice ma sufficientemente chiara  <b>Argomentazione mediocre:</b> Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici, si esprime in maniera abbastanza chiara, seppure con uso non sempre appropriato dei termini  <b>Argomentazione Non adeguata:</b> non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro</p>	<p>4* 3 <u>2.5</u> 2 1</p>	
<p><b>Note:</b></p>			

Legenda:

\*punti massimi per indicatore predisposti dal Ministero

\*\*livello di sufficienza (criterio 12/20) predisposto dal dipartimento di Scienze umane "Jacopone da Todi"

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

del Liceo

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Todi, \_\_\_\_\_

I commissari:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## della

### PROVA ORALE

(O. M. 45 del 9 marzo 2023)

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## **FIRME DEI DOCENTI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana	Francesca Massi	
Lingua e cultura latina	Francesca Massi	
Lingua e cultura inglese	Antonella De Nicola	
Scienze umane	Maira Ercolanetti	
Filosofia	Gloria Marucchini	
Storia	Gloria Marucchini	
Storia dell'arte	Monica Castrichini	
Matematica	Letizia Temperini	
Fisica	Michele Mencarelli	
Scienze naturali	Beatrice Moroni	
Scienze motorie e sportive	Marco Mengoni	
Religione	Silvia Massetti	

Todi, 15 maggio 2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Maria Rita Marconi

---